

**PERJUANGAN GAY DARI TAHUN 1980-AN HINGGA 2017
(PENG GAMBARAN GAY AMERIKA DALAM VIDEO
MUSIK TROYE SIVAN “*HEAVEN*”)
SKRIPSI**



Disusun oleh:

Veronica Natalia

NRP. 1423017039

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2020

SKRIPSI
PERJUANGAN GAY DARI TAHUN 1980-AN HINGGA 2017
(PENG GAMBARAN GAY AMERIKA DALAM VIDEO
MUSIK TROYE SIVAN “*HEAVEN*”)

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:
Veronica Natalia
NRP. 1423017039

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2020

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Veronica Natalia

NRP : 1423017039

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

PERJUANGAN *GAY* DARI TAHUN 1980-AN HINGGA 2017

(PENGAMBARAN *GAY* AMERIKA DALAM VIDEO MUSIK TROYE SIVAN "*HEAVEN*")

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiarasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 15 Desember 2020

Penulis



Veronica Natalia

NRP.1423017039

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERJUANGAN GAY DARI TAHUN 1980-AN HINGGA 2017
(PENGAMBARAN GAY AMERIKA DALAM VIDEO MUSIK TROYE SIVAN
“HEAVEN”)**

Oleh:

Veronica Natalia

NRP. 1423017039

Proposal skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan proposal skripsi untuk diajukan ke tim penguji proposal skripsi.

Pembimbing I : Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.



NIDN. 071907801

Pembimbing II: Agatha Winda Setyarinata, S.I.Kom., MA.



NIDN. 0717049102

Surabaya, 11 Desember 2020

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

pada: 6 Januari 2021

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIDN. 0630077303

Dewan Penguji:

1. Ketua : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom.,s M.Med.Kom. (...)
NIDN. 0715108903
2. Sekretaris : Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. (...)
NIDN. 0719078401
3. Anggota : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si. (...)
NIDN. 0726126602
4. Anggota : Agatha Winda Setyarinata, S.I.Kom., MA. (...)
NIDN. 0717049102

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS)

Nama : Veronica Natalia

NRP : 1423017039

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **PERJUANGAN GAY DARI TAHUN 1980-AN HINGGA 2017
(PENGAMBARAN GAY AMERIKA DALAM VIDEO MUSIK
TROYE SIVAN "HEAVEN")**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan
Undang-undang Hak Cipta

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 15 Desember 2020

Yang menyatakan,



Veronica Natalia

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Proses yang dilalui oleh penulis mulai dari mencari data, teori hingga bimbingan memang tidak mudah terutama pada masa pandemi seperti ini. Dengan mengambil segala resiko, peneliti menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi masa studi selama 3,5 tahun di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Akhir kata, tiada pendukung selain keluarga terutama orang tua. Semoga skripsi ini dapat membagikan bagi orang tua yang selalu memberikan semangat.

Terima kasih Ma, Pa

Surabaya 14 Desember 2020

Veronica Natalia

KATA PENGANTAR

Ucap puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan kasih karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik. Mulai dari proses pencarian data, bimbingan, hingga penyusunan skripsi ini. Peneliti bersyukur dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Penggambaran *Gay* Amerika Dalam Video Musik Troye Sivan “*Heaven*”.

Penulisan skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik dan lancar tanpa adanya pihak-pihak yang memberikan dukungan, doa, dan semangat kepada peneliti. Oleh karena itu, ijinkan peneliti memberikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua peneliti, Tju Tan Hut Dam dan Lisa Tjandra yang selalu menjadi kekuatan peneliti untuk dapat menyusun skripsi dan yang tak henti-hentinya mengingatkan untuk memberikan yang terbaik dalam penelitian. Tidak lupa peneliti mengucapkan terima kasih kepada adik-adik peneliti yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti.
2. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. selaku pembimbing I yang selalu memberikan masukan atas skripsi ini. Terima kasih banyak atas waktu yang selalu diluangkan bagi peneliti, sejak awal dalam menyusun analisis, cara penulisan, hingga skripsi ini dapat berjalan dengan baik.

3. Agatha Winda Setyarinata, S.I.Kom., MA. Selaku pembimng II yang sudah memberikan masukan juga bagi peneliti dalam proses pengerjaan skripsi.
4. Teman peneliti Felicia Sharleen yang mau direpotkan untuk membantu peneliti dalam mencari buku, dan berbagi informasi. Terima kasih juga kepada Talitha Khansa yang mau direpotkan peneliti untuk membantu dalam membeli suatu buku. Terima kasih juga kepada teman-teman senantiasanya yang sudah saling memberikan semangat kepada peneliti dan memberikan informasi mengenai penulisan proposal skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, besar harapan peneliti mendapatkritikan dan saran atas penulisan skripsi ini. Terima kasih

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	11
I.3 Tujuan Penelitian	11
I.4 Batasan Masalah	11
I.5 Manfaat Penelitian	12
I.5.1 Manfaat Akademis.....	12

1.5.2 Manfaat Praktis	12
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS	12
II.1 Penelitian Terdahulu	12
II.2 Kerangka Teori	17
II.2.1 <i>Gay</i> Dalam Media Massa	17
II.2.2 <i>Gay</i> di Amerika	20
II.2.3 Video Musik Sebagai Media Penyampaian Pesan	25
II.2.4 <i>Semiotic</i>	27
II.3 Nisbah Antar Konsep.....	29
II.4 Badan Konseptual	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
III.2 Metode	32
III.3 Subjek Penelitian	33
III.4 Unit Analisis	33
III.5 Teknik Pengumpulan Data	33
III.6 Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian	36
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan	41

IV.2.1 Kelompok <i>Gay</i> yang Memperjuangkan Haknya	41
IV.2.2 Kelompok <i>Gay</i> yang Tertindas.....	48
IV.2.3 Orang Tua Kelompok <i>Gay</i> yang Mendukung	56
IV.2.4 Kelompok <i>Gay</i> yang Diterima Publik	61
BAB V PENUTUP.....	73
V.1 Kesimpulan.....	73
V.2 Saran	74
V.2.1 Saran Akademis	74
V.2.2 Saran Praktis	74
DAFTAR PUSTAKA	75

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Teknik Analisis Data.....	34
Tabel 4.2.1 Perjuangan <i>Gay</i>	41
Tabel 4.2.2 Ketidak Bebasan <i>Gay</i>	48
Tabel 4.2.3 Dukungan Orang Tua.....	56
Tabel 4.2.4 <i>Gay</i> Bebas	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Troye Sivan – Heaven	7
Gambar 1.2 Tanda-tanda mengenai Amerika	8
Gambar 1.3 Dua orang pria terlihat berlangkulan dan bahagia	9
Gambar 1.4 Tanda masyarakat Amerika yang menolak	10
Gambar 4.2.1.1 Ekspresi marah atau berteriak	444
Gambar 4.2.1.2 Parade Kebanggaan <i>Gay</i>	455
Gambar 4.2.1.3 Demo masa Donald Trump	466
Gambar 4.2.1.4 Teknik kamera.....	466
Gambar 4.2.1.5 <i>Angle</i> kamera.....	488
Gambar 4.2.2.1 Ekspresi sedih.....	53
Gambar 4.2.3.1 Ekspresi tersenyum	588
Gambar 4.2.3.2 Kurt Hummel dipeluk ayahnya	59
Gambar 4.2.4.1 Penggunaan kaos, jaket	633
Gambar 4.2.4.2 Penggunaan jas, kemeja	644
Gambar 4.2.4.3 Ekspresi senyum.....	644
Gambar 4.2.4.4 Kelompok <i>gay</i> sedang berdansa.....	655
Gambar 4.2.4.5 Dua pria sedang berciuman	677

ABSTRAK

Veronica Natalia NRP.1423017039. Penggambaran *Gay* Amerika Dalam Video Musik Troye Sivan “*Heaven*”.

Penelitian ini mengungkap bagaimana penggambaran *gay* Amerika dalam sebuah media, khususnya dalam video musik milik Troye sivan yang berjudul *Heaven*. Penelitian ini menggunakan metode *semiotic* milik John Fiske untuk melihat bagaimana penggambaran *gay* Amerika melalui analisis tiga level kode, yaitu level realitas, level representasi, dan level ideologi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori *gay* dalam media massa, *gay* di Amerika, video musik, dan *semiotic*.

Melalui analisis *semiotic* John Fiske dengan menggunakan tiga level kode, peneliti menemukan bahwa penggambaran *gay* di Amerika masih belum dapat diterima sepenuhnya oleh masyarakat, walaupun di tahun 2015 LGBT sudah di sahkan oleh Presiden Obama. *Gay* yang belum dapat diterima dapat terlihat dari perjuangan mereka dengan melakukan aksi parade dan lirik lagu tersebut.

Kata kunci: Penggambaran *Gay*, Video Musik, *Semiotic*, John Fiske

ABSTRACT

Veronica Natalia NRP. 1423017039. Depiction of American Gay In Troye Sivan's Music Video "Heaven".

This research reveals how the depiction of gay Americans in a media, especially in Troye sivan's music video entitled Heaven. This research uses John Fiske's semiotic method to see how the depiction of gay Americans through three-level code analysis, namely the level of reality, the level of representation, and the level of ideology. The theory used in this research is gay theory in mass media, gay in America, video music, and semiotic.

Through John Fiske's semiotic analysis using three levels of code, researchers found that the depiction of gay in America is still not fully accepted by society, even though in 2015 LGBT was legalized by President Obama. Unacceptable gays can be seen from their struggle by carrying out the parade and the lyrics of the song.

Keywords: Gay Depiction, Music Videos, Semiotic, John Fiske